

聖經中的  
女人  
Women of the Bible



安·史賓格拉／琴·西斯瓦達 著

# 目 錄

序言	7
1 夏娃	11
2 撒拉	19
3 夏甲	27
4 羅得的妻子	35
5 利百加	43
6 拉結	51
7 利亞	59
8 猶大的兒媳她瑪	66
9 波提乏的妻子	73
10 摩西的兩位母親	79
11 米利暗	86
12 喇合	93
13 底波拉	100
14 雅億	107
15 大利拉	114
16 拿俄米	121
17 路得	129
18 哈拿	136
19 米甲	143
20 亞比該	151
21 隱多珥的女巫	160
22 拔示巴	167
23 大衛王的女兒她瑪	176
24 亞比拉的聰明婦人	183
25 利斯巴	190
26 示巴的女王	196

27	耶洗別	204
28	撒勒法的寡婦	212
29	書念的婦人	219
30	亞她利雅和約示巴	226
31	戶勒大	233
32	以斯帖	241
33	箴言三十一章的婦人	250
34	書拉密女	257
35	歌篋	264
36	伊利莎白	271
37	耶穌的母親馬利亞	279
38	亞拿	289
39	撒馬利亞婦人	296
40	有罪的女人	304
41	患血漏的女人	312
42	希羅底	319
43	約亞拿	327
44	迦南婦人	334
45	馬大	341
46	伯大尼的馬利亞	348
47	西庇太兒子的母親撒羅米	356
48	只有兩個小錢的寡婦	364
49	抹大拉的馬利亞	371
50	多加	380
51	呂底亞	386
52	百基拉	393
	背景主題索引	402
	主題索引	403

# 序 言

聖經不僅僅是一系列枯燥無味的家譜、先知書和律法書匯集而成的，它裡面所記載的故事，乃在描寫世上最重要的關係，也就是上帝與人之間的關係。這個故事的背景從樂園起始，很快地轉移到墮落的世界，再總其成於天堂本身（雖然其間也穿插不少的愚蠢和受苦）。聖經不但記載了過去已經發生的事、現在的時局，也揭開了未來的結局。隨著故事的展開，它暴露了我們最深的問題，也暴露了我們最大的苦難根源。經由聖經所提供的各種角色，我們會領悟到，當我們掙扎著想要向上帝作出回應的時候，靈裡所發生的激烈交戰。

有時，如果你想要瞭解歷史上的某一段時期，收穫最豐且最耐人尋味的方式就是去研讀那個時代裡最出名的男女故事。這些人的生命反映，影響了那個時代的生活。頗受歡迎的電視影集：**Biography**（直譯為：「傳記」）所提供的正是如此。這個影集用了一句富饒哲理的結尾語（**tagline**）來推銷自己。它篤定地告訴我們：「每一個生命都有一個故事。」這句話絕對適用於聖經中的女性。這些女性的生命豐富地揭示了上帝的性格，以及祂為了拯救我們所使用的策略。

雖然我們聽到亞當、亞伯拉罕、挪亞、摩西、參孫、掃羅、大衛和彼得，都覺得耳熟能詳（這些都是聖經裡最引人注意的男性），卻不一定熟知夏甲、米利暗、底波拉、拿俄米和以斯帖，更不要說雅億、利斯巴或約亞拿。我們知道男性如何在救恩的故事裡各盡其職，可是對女性卻所知無幾。從聖經女性的故事裡，我們讀到多少上帝的愛和我們對祂的回應呢？

《聖經中的女人》記載了聖經裡五十二位女性的故事。這些故事的女主角有的非常醒目，有的不甚引人注意。不過，本書還是在救恩的故事上提供了新的觀點。本書的角色不但豐富，

而且多采多姿，從妓女、惡王后、女先知、富婆、受到凌虐的女性、單身女性和婚嫁的女性、年輕和年長的寡婦都有。這些人絕非膚淺的角色，而是真正的女性，她們掙扎於悲劇中，甚至有時自己造成悲劇。她們為了別人而甘冒失去生命和名譽的危險。她們的憐憫和智慧時常拯救了那個世代的人。即使我們的文化和她們的文化南轅北轍，我們在感情方面卻和她們多有相同的回應和關注。我們當中有婦女因著不能生育而受苦，也有婦女為子女成天掛心；我們渴望得到一點愛，不斷地追求智慧，有時也會懷疑上帝是否真心對待我們。她們的故事豐富地揭示了神的愛、祂的嫉恨，以及祂在絕地開花的大能。

為了使各位讀者了解這些婦女故事中的真諦，我們發展出一套靈修課程。這套課程會幫助讀者用一整年的時間，每週思考一位女性的一生。每週靈修都包含五個主要的部分：啟發性的故事、背景資料、經文研讀、聖經中的應許和禱告。以下是一週的內容：

週一：她的故事——用具有啟發性的方式，描述一位女性一生的故事。

週二：她的生活和時代——這位女性在世之時所處的文化背景資料。

週三：她在聖經中的事略——簡短地閱讀聖經中有關她的一生，並且看看它如何運用到你的身上。

週四：神給她的應許——聖經的應許如何應用在她的一生和你的身上。

週五：她的禱告事略——根據她的故事所帶來的啟發，向天父禱告。

這個獨一無二的靈修課程，是用五天的時間專注在一位女性身上，我們希望藉此激勵你閱讀、思想、精研和禱告，尋求聖經中這些醒目的女性所扮演的角色。

## 如何使用本書？

我們建議讀者先從週一的故事敘述開始，以便了解該位女性故事裡主要的要素。讀者作完這一步之後，很可能會想閱讀關於她生活的相關經文（也就是標作「鑰節」的經文，列在故事前的介紹）。在週一具有啟發性的故事裡，我們重新闡述的時候，有時為了呈現故事的全貌，以及故事角色在感情上的反應，難免需要用上一些杜撰的技巧，而我們也盡力在切合原文的情況下，作合情合理的推斷。週二，對於所研讀的女性的一生和文化，我們會在文裡作深入的探討。週三的研讀特別設計來平衡週一啟發性的描述。我們讓讀者直接回到聖經的原文裡，好了解聖經裡相關的經文，並運用到自己的生活中。週四的應許帶領讀者更向前一步，我們提供了讓讀者思考、背誦的聖經經文。讀者也可以把這些經文抄在卡片上、放在桌上或家裡，隨時反覆記誦。週五的禱告是設計來加強讀者們在週間已經學到的和思想的內容，其中特別加上讚美、感恩、認罪、和祈求作為禱告的基礎，帶領讀者尋求與上帝更深的交通。

安負責寫週一和週五的部分，而琴則負責週二到週四的三天內容。我們都希望這本書能成為一個工具，無論是讀者個人的禱告、讀經，乃至於小組的查經，都派得上用場。無論讀者是如何使用《聖經中的女人》這本書，每天的閱讀內容都是設計來幫助大家放慢腳步、沉浸在聖經裡，藉以體會聖經的豐富，重新領悟上帝如何用超乎想像的奇妙方式，把我們吸引到祂的面前。

我們在此特別感謝本書的編輯們：為 Sandy Vander Zicht 的眼光、鼓勵和支持；為 Rachel Boers 在手稿上不辭辛勞的努力。我們也特別感謝代理商 Robert Wolgemuth，和 Sue Brower 及她的創意行銷團隊對本書的支持。我們也謝謝 Leanne Van Dyk 對本書神學看法上的評論和指教。在沒有支持者之下，極少有書

能夠獲致成功，因此我們感謝一直以來支持我們的人。

當然我們知道這本書仍有不足的地方，但無論有何不足之處，希望不會妨礙讀者像我們一樣有豐富的收穫。最後，更深的感謝所有在我們以先的信心女子，因她們將生命活在上帝同在的光中。

# 夏娃

名字意為「賜生命的」或「眾生之母」



**她的角色：**她極其安穩地隨著她的上帝和她的丈夫——世上僅有的另一個人——來到這個世界。她住在伊甸園裡，享盡極樂，從不知有羞愧、誤解、傷害、離間、嫉妒、苦毒、悲痛和罪惡。直到有一天，她聽了仇敵的話，開始懷疑上帝。

**她的悲哀：**她和丈夫亞當被趕出伊甸園，不得再見上帝的面。她的長子是個殺人兇手，殺死了她的次子。

**她的喜樂：**她曾嘗過伊甸園的滋味，並且上帝應許她的後裔至終會消滅她的仇敵。

**鑰 節：**創世記一章 26-31 節，二至四章

星期一

她的故事

這個女人搖動並且伸展了一下身軀，她的皮膚如同嬰兒一般柔細。她先用一根手指，再用另一根手指探了探那撫育她的大地。她可以感受到一股暖意充盈體內，像是試圖逃跑般搔著她的喉嚨，從喜悅的笑聲中迸出，覺得自己立時受到說不出的喜樂所圍繞。就在此時，一抹撫觸讓她平靜下來，但是卻沒有使她的喜樂稍減。

她的眼睛迎著上帝的光張開，耳朵聽到了上帝的聲音。此時，一絲微小的聲音帶著得意說：「這是我骨中的骨，肉中的肉，可以

稱她為『女人』，因為她是從『男人』身上取出來的。」亞當抱著她，兩人的笑聲交織在一起有如匯聚的溪流。

亞當和這個女人赤身露體走在伊甸園裡，一點也不覺得羞恥。他們和彼此、和上帝相處得極為融洽。伊甸園裡沒有憂愁，秩序井然，萬物和諧，毫無懼怕。

有一天，一條蛇對這個女人說：「上帝豈是真說不許你們吃園中所有樹上的果子嗎？」、「你們不一定死；因為上帝知道，你們吃的日子眼睛就明亮了，你們便如上帝能知道善惡。」

這個女人聽著。她想起那使她充滿喜樂的上帝的亮光和聲音。她真有可能像上帝一樣嗎？懷疑和慾望驅趕著她，最後她不但自己去摘了那樹上的果子吃，還叫她丈夫也吃。霎時，黑暗臨到伊甸園。這黑暗不是從外邊進來，而是從裡面升起的，在他們的靈裡爆發出來，憂愁、慾望和苦難充塞其中。原本秩序井然的伊甸園脫了序；和諧轉為衝突，信任轉為懼怕。

他們很快就聽到那位創造他們的上帝在園中行走，於是便躲了起來。上帝問亞當：「你在哪裡？」

亞當說：「我在園中聽見祢的聲音，我就害怕；因為我赤身露體，我便藏了。」

此時，罪已經進入他們心中。上帝將他們逐出伊甸園。上帝先是對那條詭詐、引誘女人犯罪的蛇宣布審判，又對著女人和她的丈夫宣布審判。上帝對蛇的咒詛加上了祂給人的應許：「我又要叫你和女人彼此為仇；你的後裔和女人的後裔也彼此為仇。女人的後裔要傷你的頭；你要傷他的腳跟。」接著，上帝對女人說：「我必多多加增你懷胎的苦楚；你生產兒女必多受苦楚。你要戀慕你丈夫，你丈夫必管轄你。」

之後上帝又警告亞當：他必終身勞苦，他必日漸衰殘，直到他歸了土，因為上帝是以土造他的。霎時之間，死的咒詛臨到這個新的世界。

亞當和妻子因此離開了伊甸園。亞當為妻子取名叫夏娃，因為她必成為眾生之母，但是她的長子該隱卻成了殺人兇手，而死在該

隱手下的，居然就是她的次子亞伯。

哀痛接二連三地進入這名第一位女性的心中。可想而知，我們最後看到的夏娃，已經不復昔日在上帝手中被造時的樣貌，而是苟延殘喘於痛苦中的女人。她的皮膚受到日照和歲月的侵蝕，在四肢上就像是粗糙的帆布。她的手像是不得歇息的蜘蛛，不停抓著堅硬的地面，吃力地想抓住什麼東西好減輕痛苦。她感覺得到腹內的嬰孩，充塞著她且不斷擠壓想找尋出路。最後，母與子的哭喊交疊在一起，塞特終於誕生。

夏娃抱著孩子在胸前餵奶，她的臉龐開始放鬆了。當她休息時，微笑開始浮現臉龐，終於，她笑出了聲音，無法壓制住喜樂的情緒。因為她記起來那光、那呼叫她的聲音，和上帝給她的應許。上帝應許：即使有許多憂傷，但是遲早她的後裔會把那蛇的頭踩碎。最終，她總是會得勝。

星期二

∞ 她的生活和時代 ∞

## 孩子的誕生

夏娃是第一位懷孕生子的女人，是第一位讓受精卵在子宮內著床的女性。當她的腹部隆起，胎兒開始在體內跳動時，她了解這樁發生在她體內的奇蹟嗎？她會知道愛上未出世的孩子的美妙感覺嗎？聖經沒有把答案給我們，可是卻告訴我們，夏娃了解生命是由上帝所掌管的。該隱出生時，她宣告說：「耶和華使我得了一個男子。」（創4：1）

上帝對夏娃的審判——「你生產兒女必多受苦楚」——無疑地完全應驗在夏娃生下長男之時。我們用「苦楚」一詞來描述生產的過程，的確是再適切不過。有可能夏娃忍受著痛苦，在整個分娩的過程中，僅有亞當一人的幫助。

後來，希伯來的婦女分娩時，可以請有經驗的收生婆前來協

助。這些收生婆知道如果遇到一般的接生困難時該如何應付。孩子出生之後，收生婆的責任包括剪斷臍帶、為剛出生的嬰兒清洗、用鹽巴搓揉嬰兒，使他潔淨，然後用布將嬰兒包覆起來。

出埃及記一章 16 節提到一種婦女臨盆時用的生產凳（birth stool，編按：請參照英文聖經）。這種凳子大概是一種矮凳，讓即將臨盆的婦女蹲在上面，藉著地心引力的幫助，讓孩子順利地出世。分娩的時候，收生婆和至親抓著產婦的手，一方面給她打氣，另一方面穩住她的重心，不讓她跌下來。

婦女們一代接著一代，承受著夏娃犯罪的結果，她們在生產時都經歷著相同的苦楚。這種經驗融合了屬地和不屬地的部分，相當不尋常。生產的苦楚、喘氣、混亂、失序都是屬地的，屬於夏娃自身；但另一方面，母與子之間的連結卻不屬地，唯有創造生命的主才能造就。

星期三  
她在聖經中的事略

讀經 創世記二章 21-23 節

- 一、請描述亞當的景況。在伊甸園中，亞當有什麼需求是非得藉由女人才能獲得滿足呢？

讀經 創世記二章 24-25 節

- 二、在婚姻中，「成為一體」這四個字在身體上和屬靈上的意義各為何？
- 三、試想一對真的有像「成為一體」的夫妻。這倆人的關係如何？

讀經 創世記三章 1-5 節

- 四、這段經文雖然是聖經裡最哀傷的一段，卻也是為即將要發生

之事作好準備的一段。你認為蛇容不容易使夏娃上當？你認為夏娃是在第一次和蛇打交道時就吃了那樹上的果子，還是慢慢地中牠的計？

### 讀經 創世記三章 6-7 節

- 五、在第六節中，夏娃會吃那果子的原因有三。是哪三個原因？
- 六、在這裡，夏娃在為她的罪找理由。雖然她知道摘那樹上的果子吃是不對的，她還是有很多理由。你會用哪些理由把自己的罪合理化？

### 讀經 創世記三章 8-13 節

- 七、亞當和夏娃營造出了一種典型的誘過情節：亞當怪夏娃，夏娃怪蛇。這共同參與的三個人，受到的責怪是否都恰如其分？上帝對每一位所發的咒詛，是否告訴你誰「有罪」？（針對蛇的咒詛，請讀三章 14-15 節；針對夏娃的咒詛，請讀三章 16 節；針對亞當的咒詛，請讀三章 17-19 節。）

### 讀經 創世記三章 20-24 節

- 八、上帝對亞當和夏娃宣布他們將要受到的刑罰之後，所做的第一件事是什麼？
- 九、為亞當和夏娃預備衣服給他們穿上，不但實際亦是設想周到之舉。這讓你對上帝有什麼看法？你犯罪並悔改之後，你認為上帝會願意為你做些什麼？

### 讀經 創世記四章 1-2 節

- 十、夏娃認為誰是生命之源？
- 十一、夏娃現在有了兩個兒子。該隱這個名字在希伯來文裡的意思是「得」，而亞伯這個名字的意思卻是「氣息」或「暫時的」、「虛空」之意，和傳道書一章 2 節中所用的是同一個希伯來字。當然，亞伯的一生並非虛空，但誠然短暫，他的

名字也已經預言了他短暫的生命。請你把此處亞伯的名字和傳道書一章 2 節作比較，你在兩者之間發現了什麼關連？

星期四

上帝給她的應許

夏娃雖因犯罪受了咒詛，但在這咒詛裡卻隱藏著一個奇妙的應許。上帝應許她和她的後代「要生養眾多」（創 1：28）。宣布刑罰的同時，上帝還是顯出格外的恩典和恩慈。祂應許，即使祂宣告了死亡不可避免，人類依然會生生不息地綿延下去。

從整本聖經我們可以發現，上帝在祂的審判裡，經常埋著出人意表的美妙恩典。雖然世界曾因為充滿罪孽，叫上帝不得不毀滅它，但是祂的恩典依然拯救了挪亞和他全家。大衛因與拔示巴通姦之罪而受到審判，可是上帝的恩典還是給了他們一個兒子所羅門作繼承人。就在以色列人悖逆到上帝不得不讓他們被擄到外邦之際，上帝的恩典還是應許有一天他們會歸回。

當你在最低潮，跪在上帝面前接受祂的審判之際，永遠不要忘記祂的恩典仍持續在運行。這是超乎人所能想像的奇妙。

## 聖經中的應許

從祂豐滿（的恩典）裡，我們都領受了，而且恩上加恩。

——約翰福音一章 16 節

律法本是外添的，叫過犯顯多；只是罪在哪裡顯多，恩典就更顯多了。就如罪作王叫人死；照樣，恩典也藉著義作王，叫人因我們的主耶穌基督得永生。

——羅馬書五章 20-21 節

星期五  
她的禱告事略

上帝就照著自己的形像造人，乃是照著祂的形像造男造女。

——創世記一章 27 節

思想：創世記二章 15-25 節，三章。

讚美上帝：為上帝照著自己的形像造了你，使你成為一個足以反映祂的愛、真理、能力、善良、智慧和美麗之人而讚美上帝。

獻上感謝：在上帝對亞當和夏娃的審判中，隱含著一位救贖主的應許，祂將粉碎我們敵人魔鬼撒但的頭。

認罪：若你用自己的意思取代上帝的意思，使上帝在你裡面的形像受損，當為此認罪。

祈求上帝：求上帝幫助你將生命降服於祂，實現祂創造你的目的。

## 建造你的心

找一個寧靜、風景優美的地方，默想在伊甸園裡生活的樣子。想一想：如果你和人的交往未曾發生齟齬，如果你從未經歷身體或感情上的痛苦，如果你從未覺得無所適從、見不得人或自覺罪過，如果你總是經歷到上帝的愛和友誼，你的人生會是什麼模樣？你不妨天馬行空地想像，上帝原本對你的生命和你所愛的人有什麼樣的旨意。

然後再想一想：你原本就是為了樂園而被造。你現在所嘗到的喜樂，和在天堂裡等待著你的喜樂相比，是何等的渺小，因為「上帝為愛祂的人所預備的是眼睛未曾看見，耳朵未曾聽見，人心也未曾想到的」（林前 2：9）。

父啊，讓我更了解祢對這個世界原本的計畫。幫助我能想像它的美麗，好叫我真知道祢要為那些屬祢的人重建樂園。願我把所有的罪和悲傷都交在祢的手中，相信祢會在我的生命中實現祢的旨意。